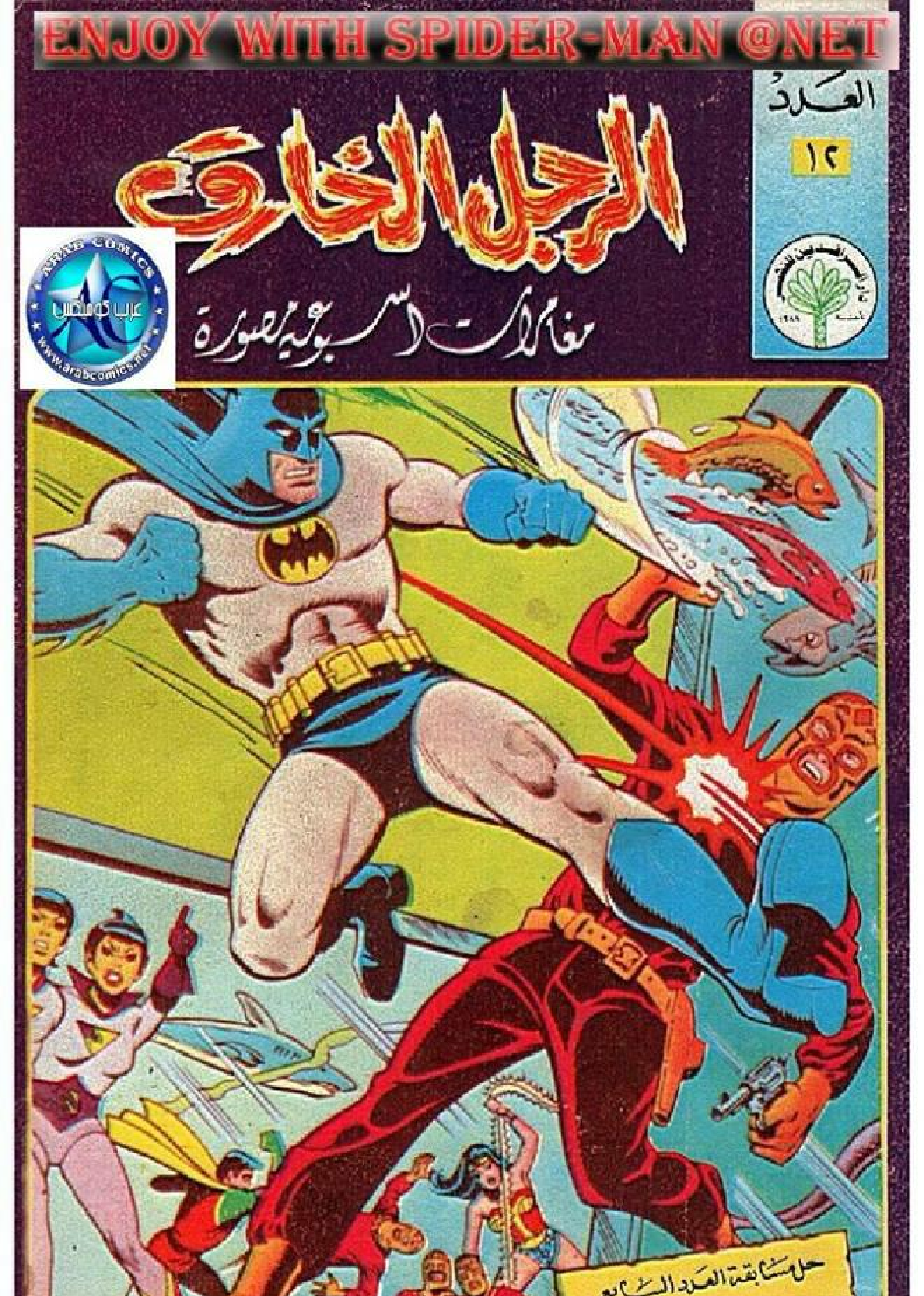

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET
العدد
١٢
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حل مسابقة العدد السابع

مغامرات

الرجل الخارق

مجلة
اسبوعية مصورة
تصدر عن
دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير
موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله

سكرتير التحرير
ماجد عزيزة

المشرف الفني
صلاح جواد صالح

الخطوط
احمد محمد
عبدالستار حميد
عباس مظهر

اقرأ في العدد القادم

عزيزي القارىء الكريم.. ستقرأ في القصة الاولى للعدد القادم قصة الفتى الجبار وكيف اكتسب قواه الخارقة؟ وكيف حاول (بين وميلا) وهما شخصان قادمان من كوكب آخر ويعيشان منذ ملايين السنين.. حاولا سحب القوة الخارقة من الفتى الجبار بواسطة الشعاع؟
فهل سيستطيع بين وميلا ابتزاز القوة الخارقة من الفتى الجبار؟ ام ماذا؟

في القصة الثانية «البرق» سنستمتع سوية بمعرفة سر الفتاة الذهبية وكيف حاولت سرقة حب (البرق) الذي عرف بحيلتها. فهل سينجح «البرق» في انقاذ زوجته من الفتاة الذهبية؟ وما سر «الخاتم» الذي تلبسه زوجة البرق؟

واخيرا.. سندخل معك عزيزي القارىء في الادغال المظلمة حيث يحاول بعض المحتالين ابتزاز المواطنين البسطاء. لكن احد المستكشفين يحاول انقاذهم من الغوريلا الفضية.. فهل سينجح؟ هذا ما ستعرفه في نهاية قصة كونغوريلا!

نتيجة مسابقة العدد السابع

مبروك للصديق كاسترو الياس متي الفائز في مسابقة العدد السابع حيث تمكن من اكتشاف كلمة السر وهي (المهنة) لذا نرجو من الصديق الفائز الحضور الى ادارة المجلة في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/١٤

وفي الساعة الثالثة ظهرا لاستلام جائزته، الاصدقاء خالد وليد شاكر، هبة نجيب ناظم والسيدة بثن امين نجيب فسترسل جوائزهم بالبريد هذا ونرجو لبقية الاصدقاء التوفيق في الاعداد القادمة.. اما اطرف صديقين

اشتركا في المسابقة فهم احمد سالم محمد وعبد الناصر سالم محمد حيث ارسل كل منهم اربعة رسائل ومع ذلك لم يحالفهما الحظ نرجو لهم التوفيق في الاعداد القادمة

التحرير

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر
طبعت في
دار الحرية للطباعة

عنوان التحرير
بغداد ـ وزيرية ـ قرب الشركة العامة للدواجن بدالة ذات خطين ـ ٤٢٢٦٠٧٨ ـ ٤٢٢٦٠٧٩ داخلي ١٧٧
هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣
المراسلات
مجلة الرجل الخارق ـ العراق ـ بغداد ـ ص ب ٩٠٦


الرجل الخارق والأصدقاء الأقوياء
الحقا بنا يا "مدهشان" إلى معرض الأسماك!
لقد بلغنا عن حادث سطو.. بقوة السلاح!
يبدو أن هنالك استنفار عام بين الأصدقاء الأقوياء إنه تحرير رهائن مغامرة مثيرة يشترك فيها...
قد نكون بحاجة إليكما.. لذا عرجنا عليكما وأنتما عائدان من المدرسة!
الأصدقاء الأقوياء المزيفون


وبعد قليل في معرض الأسماك
لا تتحركوا.. ولن تصابوا بأذى..
كل ما نريده.. مجموعة الأسماك النادرة!


إيّاك أن تمسّ شيئاً... الأسماك للعرض فقط!
أنباء سيئة.. وصل الرجل الخارق!


كما أن هنالك ما هو أسوأ..
اقضوا عليهم بسرعة!


بوم
لابد أنه الرجل الخارق و"المرأة الخارقة"!
بوم
بوم
بوم
إنها مجرد إضاعة للوقت.. وللذخيرة!


على الأقل.. ماضيّ ليس مشيناً !
لكنني أعرف كيف أدافع عن نفسي !


آآآآك.. ماذا حصل ؟
لقد أصدرت أوامر فكرية للأسماك الكهربائية كي تسبب لك الصدمة !


إذا أردنا ألا نتعب قبضاتنا معهم..
مجرد إصطدامهم بالرجل الخارق يفي بالغرض !


وهذه الرفسة هي مسك الختام !


لم تحتاجوا إلى مساعدتنا!
استدعيناكما لأي حالة طارئة.. هكذا أفضل!


وإذ استدعيت الشرطة للقبض على اللصوص...
ليت كل مهماتنا بهذه السهولة
سأعود إلى عالمي البحري!
وأنا إلى مود!


بالمناسبة.. تفضلا إلى منزلي يوم غد في شخصيتي "جميل وجميلة".. غداً يوم عطلة.. وسوف نتناول طعام الغداء معاً!
شا... شـ.. شكراً يا خفاش!


حتى ذلك الحين نحن منشغلون فلا تتصلا بنا..
طاب يومكما يا "زين وزينة".. إلى الغد!
طبعاً.. إلى الغـد!


لقد نجحت الخطة بحذافيرها!


وبعد قليل في منزل سري في جرجر ...
قل لي يا "جاد".. كيف اكتشفت شخصية "زين وزينة" السرية ولم تعرف بعد سر الخفاش
ها! ها! إن هذين المدهشين سيقودانا إلى معرفة شخصية الخفاش السرية


لأنهما غريبان هنا.. وبما أن الأصدقاء الأحياء مقيمون هنا فقدرت أن يكونا في عهدة أحد أصدقاء الخفاش
راقبت جميع أصدقاء الخفاش .. وإذا بغريبين يعيشان مع الأستاذ "نابغ" في الفترة التي ظهر فيها "المدهشان"!
ولماذا كل هذه المسرحية إذاً ؟


أنتم تعرفون أن "جاد" مخطط بارع
وفي كل مرة أكاد أتغلب على الخفاش ثم.. أفشل!


هذه المرة أردت أن أدبر خطة يكتب لها النجاح.. حتى لو كانت معقدة...
فنجأت إليكم جميعاً للعب أدوار الأصدقاء الأحياء فكان هنالك بطل رياضي في دور "زكور".. رباع قوي في دور الرجل الخارق.. بطل سباحة في دور "مائي" وخبيرة في رمي الحبل في دور المرأة الخارقة!


وإذ التقيت في السجن علماء كبار أمثال "صلاح" تعلمت منهم بعض الحيل لأقلد القوى الخارقة !
كسواري المضاد للرصاص ودرع الرجل الخارق والواقي وأنابيب الدافعة للطيران !


كما أن الأحواض في المعرض كانت مجهزة بتيار كهربائي صاعق لتوليد الصدمات !


قل لي كيف تأكدت أن المعرض سيتعرض للسرقة ؟
لأنني خططت السرقة لهم دون أن أكشف عن هويتي !


وعندما سيقصد "جميل وجميلة" الخفاش .. في شخصيته السرية سنكون خلفهما .. ثم ننقض عليه كلنا في آن واحد !


وإذ اتجه "زين" و "زينة" نحو منزلهما ...
إنني أتساءل من هم هؤلاء المقنعون ؟
لست أدري .. لكنهم ليسوا الأصدقاء الأقوياء بالتأكيد !


عندما قفز الرجل الخفاش "للسيد" رفيقه لاحظت حذاءه الغريب !
إن الشخص الذي ينتعله ليس بطوط الخفاش لذا .. فهو مزيف حتماً

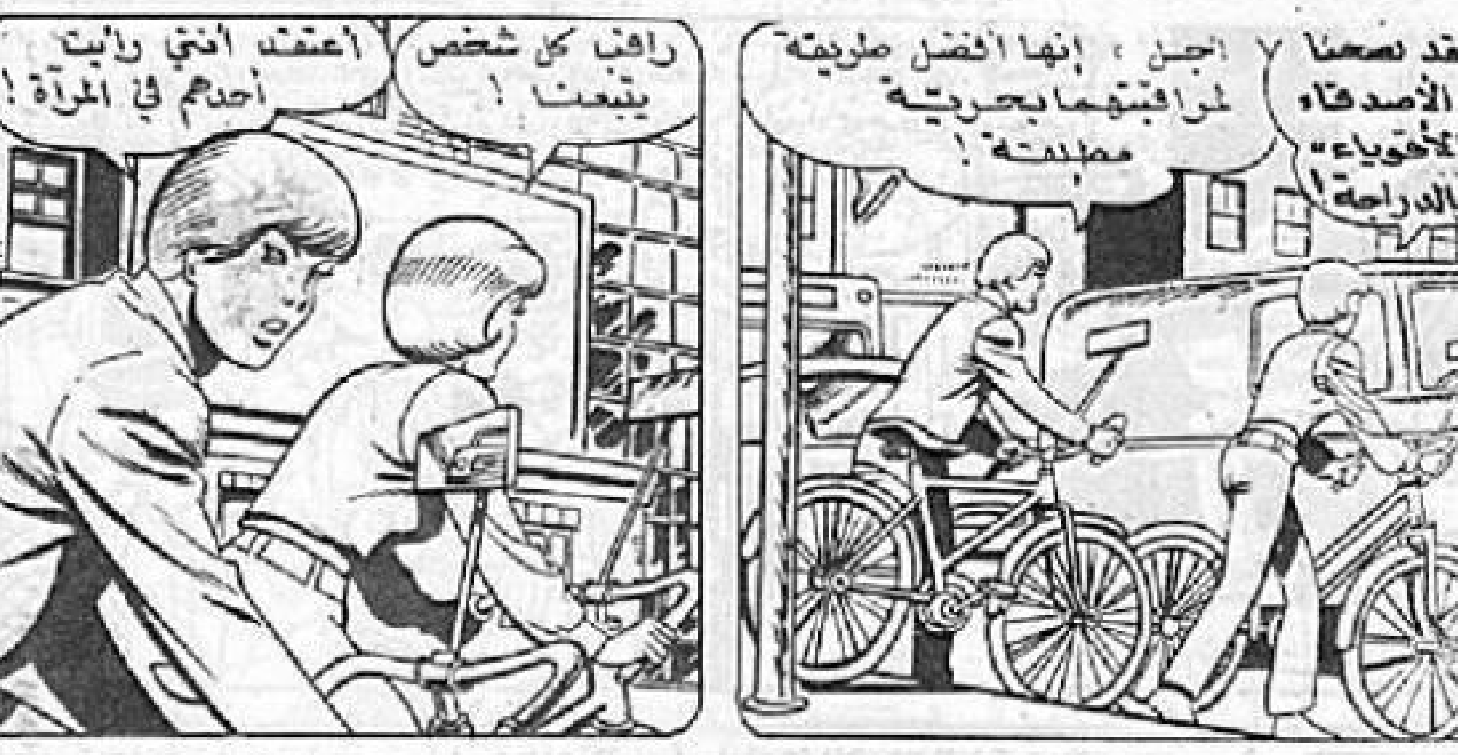

ثم باستطاعتي أن أذكر تفاصيل أخرى مقنعة للتطلق.. كطريقة المرأة الخارقة المزيفة في رمي الحبل كما هي عمثله تلفزيونية أعرفها!
ثم الدعوة إلى الغداء يوم غد.. هذا آخر المستفيد!


يعرف "الرجل الخفاش" الحقيقي أن علينا أن نقابل "وهبة" و"موهوب" في رابطة العدل يوم غد في نفس الوقت - انهما الغريبان اللذان تقمّصت الشخصيتان شخصيتيهما! يجب أن نبدل خطتنا!


بادئ الأمر علينا أن نتصل بالأصدقاء الحقيقيين!
ولكن.. لا شك أن الأشرار يراقبوننا سرًا.. وقد طلب منا "الخفاش" المزيف ألا نبلغ أحدًا.. عندي فكرة!


وفي اليوم التالي.. عند منزل الأستاذ "نايف" حيث تحاول الشخصيتان في شخصيتيهما السرية...
كونا على حذر!
لا تخف يا أستاذ! لقد تحسبنا لكل طارئ!
نحن لم نستخف بأعدائنا فيما استخفوا هم بنا!


ولكن زين وزينة مازالا فتيين وغريبين على الأرض!
آمل ذلك!


لقد نصحنا "الأصدقاء الأقوياء" بالدراجة !
أجل ، إنها أفضل طريقة لمراقبتهما بحرية مطلقة !
راقب كل شخص يتبعنا !
أعتقد أنني رأيت أحدهم في المرآة !


هذه السيارة خلفنا ... تسير ببطء على خطانا !
وسائقها يشبه فيلاد الرجل الذي تقمص شخصية "مالي" !


لا أعتقد أن الشخص نفسه سيتبعنا مسافة طويلة !
لا شك أن سيارة أخرى ستحل مكانه.. بعد أن يتصل بها لاسلكياً !


إنهما ينعطفان نحو الشارع "١٤" .. كن جاهزاً !
إنتهى !


هل رأيت ؟ لقد بدّلت السيارة بأخرى.. وتقودها إمرأة !
"المرأة الخارقة" "المرتفعة" لحسن الحظ أن "الرجل النماش" تنبهنا إلى التزام الحذر من خدع عمالقه !


إنهما يتجهان شمالاً.. نحو الشارع ١٩ !
لا تدعيهما يضيعان سوف نلتقي !


وعلى بعد مسافة قصيرة
هذه الأخيرة حتماً !
أربع سيارات مختلفة !
لأننا بلغنا المكان المقصود !


يا له من قصر يسكنه "الرجل النماش" !


وإذ التقت السيارات الأربع ...
كل شيء سار على ما يرام.. والآن لنفاجئ "الرجل الخفاش"!
وننقض عليه من خمس جهات.. بخمسة أسلحة مختلفة!


سلاحي وحده يكفي.. إنما لمزيد من التأكيد..
سأحطم رأسه بهذا القضيب الحديدي!
وأنا أدق عنقه بهذا الحبل!
سوف أفجره بهذه القنبلة!
وأسدد له الضربة القاضية برامي سهامي!


وفي تلك الأثناء في الداخل ...
السيد "جميل" والآنسة "جميلة" يا سيدي!
غريب... لم أكن أنتظرهما


طبعاً... لأنني أنا حددت الموعد!


والآن : كلّنا دفعة واحدة !
بووم !
كراك
بووم !


نجحنا في التخلص من الخفاش !
لنتأكد من موته !
صدمتني !
لقد تحطمت جمجمته !


لا نفس .. لا نبض .. لقد انتهى يا "جاد" !
هنالك شيء غريب .. كيف يمكن ألا ينزف رجل تعرّض لكل هذه الضربات !


بدأ قلبه ينبض من جديد وتنفسه أصبح طبيعيا !
لا !
حتى "الرجل الخفاش" لا يستطيع أن يقوم من الموت !


لكني لست "الرجل الخفاش"
إنه "الرجل الخارق" !


لقد خُدِعنا يا سيد "جاد".. إننا نراقبك عن كثب منذ البداية!
كنا بانتظارك هنا بالذات متنكرين بزي خدم!
هذا المكان يخص أحد أصدقائنا المسافرين وقد سمح لنا باستعماله!


بما أنك تهوى الطيران مثل "الخارق" سأنفذ رغباتك..
إلى فوق!
بعيداً!
إذا كنت تنتحل شخصيتي.. لذلك سألقنك بعض فنون القتال!
أف!!
مع شخص مثلك لا أحتاج إلى أي مساعدة سحابية!
آآه!!

قولي لي .. هل أعجبتك شخصية "المرأة المدهشة"

آه !!

لم تخبرني عندما دخلت .. حف ..

آه !!

أنت .. الحاجب !






وبعد الظهر في مقر رابطة العدل...
تهانينا أيها "المدهشان".. لقد برعتما في طريقة إكتشاف المزيفين والإتصال بنا!
أخبرونا.. كيف تم ذلك؟


كنا على ثقة أننا مراقبان!
فمددت يدي إلى معصمي خفية.. بعد أن كشفت ذراعي!


وأرسلت الإنذار تلو الآخر بالطريقة المألوفة!


على أي حال.. كنت خير مساعدة لي...


"وهيبة"!
لقد إستعملتها أنا نفسي مراراً عندما كنت مع الأصدقاء الأقوياء!


سرّنا أننا تمكنّا من مساعدتكما مرة أخرى!
"وهبة وموهوب" أنتما الصديقان الأولان لنا.. على الأرض!


سؤال أخير.. كيف تمكنتما من تحاشي المعركة عندما بدأت؟
تحوّلت أنا إلى ضباب رقيق!
وأنا إلى بعوضة.. فلم يرنا أحد!


آسف أننا لم نشترك في القتال...
إنما كان علينا أن نواصل تمثيل الدور المطلوب منا!
ونحن أيضاً.. فاتتنا معركة جميلة!


وأنت يا "كليك"! كنت غائبا أيضا!
كليك! كليك!


لا تأسفوا لشيء يا شباب.. لقد ساهمتم بالمعركة "فكريا"!
أجل! وأظهرتم براعة وجدية في التفكير... للقضاء على "جاد"!

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■										١
			■							٢
■							■			٣
			■	■	ي	ف	ن	ل	ل	٤
				■				■	■	٥
		■			■	■	م	يـ	هـ	٦
■					■	ر	ن	ر	ا	٧
	■	■								٨
			■		■					٩
		■					■		■	١٠

أفقيا :

١ ــ أديب ومؤرخ لبناني ومن رجال النهضة

٢ ــ الكثير الترحال (معكوسة) ، خيم

٣ ــ وفى بالوعد ، أسرعت في سيرها يمنة ويسرة

٤ ــ العذر (معكوسة ، خاصتها (معكوسة)

٥ ــ زبد (مبعثرة) ، فهان (مبعثرة)،

٦ ــ يقرب (معكوسة) ، أشار ، للنفي

٧ ــ حصلت ، تحملا

٨ ــ ينظرون في الشيء مليا

٩ ــ طائر غريد (معكوسة) ، أسفر (معكوسة)

١٠ ــ بائع أو صاحب الثياب ، للتأفف

عموديا :

١ ــ ضجة ، تحول وتهدل

٢ ــ جمع جرة (معكوسة) ، عظيم

٣ ــ فضاء ، الشهر السادس

٤ ــ يتجلد (مبعثرة) ، تبقى

٥ ــ لغزان (مبعثرة)

٦ ــ لأى (مبعثرة) ، العهد (معكوسة)

٧ ــ حصلا (معكوسة)

٨ ــ جدود

٩ ــ الكذب والافتراء (معكوسة) ، قادم (معكوسة)

١٠ ــ خاصتنا ، عامل بشدة


الخفاش .. والعصفورة الزرقاء
يقع سجن "جرجر" شمالي شرقي المدينة فوق تلة محاطة بسور عال، تسلط عليه أضواء كاشفة ليلاً .. نهاراً !
وفي الليالي العادية يخيّم سكون خفيف على المكان على المعتقل الذي يضم نخبة غير مشرفة من مجرمي "جرجر" ولصوصها غير أن هذه الليلة كانت غير عادية ...
قل لي! من هو البطل الذي أحدث هذه الفجوة في السور!
لا أعرف .. ولا يهمني أن أعرف طالما أنني أصبحت في الخارج
لا! أنظروا! هذا الخيال .. إنه هو ...
إنتقام البطريق


الخفاش
أُف !
آه !
إنني أراقب عملية الهروب منذ ساعتين تقريباً.. وأعتقد أنها مجرد إضاعة للوقت !
هنالك قرابة ألفا رجل في سجن جرجر وأنا وراء توقيف معظمهم
وقد وقع نظري على عدة وجوه مألوفة الليلة !
ماذا ؟
ولكن هذه الوجوه مجتمعة لم تقلقني بقدر ما أقلقني..
طوق !
غياب وجه كنت أتوقع رؤيته..
طاق !
آه !!
إليك ثلاثة آخرين.. أعتقد أن العدد قد اكتمل !
يبدو أنك وفقت في القبض عليهم جميعاً الآن...
سيدي... السجين رقم ١٩٢٩ قد اختفى !



هل قتلت السجين رقم ١٩٢٩؟
"البطريق"!
أجل أيها "الرجل الخفاش" لقد سبب هذه الفوضى عندما فجر عبوة صغيرة أحدثت فجوة في جدار السجن.. ثم تسلل منها بعد أن ضرب الحارس على رأسه وسرق بذلته
يا إلهي.. يجب أن نعود إلى جرجر في الحال يا "عماشة" قبل أن يستأنف هذا المجنون نشاطه!
لا داعي للعجلة أيها المأمور... "البطريق" لن يعود إلى جرجر.. لقد إتجه نحو مكان آخر!
اتجه نحو مكان آخر.. إلى أين؟ وكيف؟
آه!!
إلى أين.. كم أستاء منك عندما تتصرف معي بهذه الطريقة
أكره هذا التصرف
عندما قبض "زكود" على "البطريق" مؤخراً.. لم يكن هنالك إثبات جازم لإدانته.. وكاد أن يطلق سراحه...
لكن المحكمة تمكنت من حمل أربعة من معاونيه على الشهادة ضده مقابل منحهم أسباب تخفيفية...
وما أن أطلق سراح المعاونين حتى انتقلوا إلى مدينة النجمة لبدء حياة جديدة
غير أن "البطريق" أقسم على قتلهم جميعاً عندما يخرج من السجن
والحق يقال أن "البطريق" إذا وعد.. أوفى!

وبالفعل، في أحد أوكار الجريمة في قلب مدينة النجمة ...

إذاً.. تريد أن تستعين برجالي للتخلص من الأربعة الذين شهدوا ضدك.. إنه أمر لا يعنيني.. وأنا صاحب الأمر هنا ... مفهوم!

طبعاً! كل شئ واضح!

بوووم

... آآآآ ...!

يجب أن تشكرني لأنني أريد مشاركتك في رئاسة العصابة.. إن المسؤولية مرهقة لشخص مثلك!

والآن.. أريد رأيكم بصراحة.. ماهو شعوركم الحقيقي باستقبال السندلة؟

نعتقد إنه عمل عظيم!

رائع.. حقاً!



لماذا هذه الموسوعة؟

عزيزي القارىء.. ارتأينا ان نقدم لك مجموعة من المعلومات العلمية والتاريخية وغيرها من موسوعة الخارق هذه كي تزيد من معلوماتك العامة اولاً وان تتعرف على آخر ما توصل له العلم، وما هو موجود في الطبيعة، اضافة الى التراث الخالد الذي نمتلكه واشياء عديدة اخرى.

وتستطيع عزيزي القارىء، ان تستل الموسوعة لتحتفظ بها مستقلة عن مجلتنا الخارق، ليصبح لديك مجلداً يحتوي بعد فترة على مجموعة كاملة من موسوعة الخارق، بعد ان وضعناها في منتصف المجلة كي يسهل عليك سحبها.. آملين ان نرضي جميع اذواق قرائنا الاعزاء وان نغني ذاكرتهم بالمعلومات المفيدة، ونحن نرحب بأية معلومة صحيحة علمية كانت ام تاريخية ام ثقافية ام اي شيء آخر لنضعها ضمن ابواب الموسوعة.

مع حبنا لكم

التحرير

تواريخ

١٥ حزيران ١٨٦٩

هذا اليوم.. هو تاريخ صدور اول صحيفة عراقية واسمها (الزوراء) وكانت تصدر في بغداد، وهي الجريدة الرسمية للدولة العثمانية التي كانت تحكم العراق آنذاك. واسس الجريدة الوالي مدحت باشا والي بغداد. واستمرت بالصدور حتى احتلال بغداد من قبل الانكليز عام ١٩١٧، وكانت تصدر بثماني صفحات وباللغتين العربية والتركية، وتظهر للقراء كل يوم ثلاثاء، اي انها كانت اسبوعية تحتوي على الاخبار والحوادث الداخلية والخارجية.

وقد جرت العادة في هذا التاريخ من كل عام ان يحتفل صحفيوا العراق بعيد الصحافة العراقية.

رحلات فضائية الى المريخ!

في اطار اكتشاف الفضاء الخارجي، اقترح العلماء السوفيات على زملائهم من علماء الدول الاخرى مناقشة برنامج جديد يتعلق بدراسة كوكب المريخ، ويشمل البرنامج صناعة مركبات فضائية لرحلات طويلة الى سطح المريخ ونقل عينات من تربته الى الارض لدراسة مكوناتها.

ويعتقد العلماء السوفيات انه سيكون بمقدورهم في بداية القرن القادم صنع مركبات للعمل على سطح المريخ تستطيع قطع مسافات شاسعة تقدر بآلاف الكيلو مترات. فهل سيتمكن العلماء من تحقيق ذلك؟ ومن سيكون اول انسان يهبط فوق الكوكب المحبوب؟

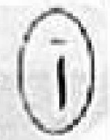
بنك المعلومات

■ اعلى قمة في العالم هي قمة إفرست، وترتفع عن سطح الارض (٢٩٠٠٢ قدم) وهي من سلسلة جبال الهملايا والتي تمتد افقياً الى مسافة ١٥٠٠ ميل!!

■ قسم العلماء البشر الى مجموعة من السلالات هي مجموعة السود او الزنوج الذين تبلغ نفوسهم حوالي ٤١٦ مليون نسمة، ثم البيض ونفوسهم حوالي ١٢٩٠ مليون نسمة، ثم الصفر او المنغوليين وتبلغ نفوسهم حوالي ١٠٩٥ مليون نسمة، وندخل نحن في مجموعة البيض سلالة الجنوب شرقيين.

قالت العرب

حاول ان تعتنك ثلاثة.. لثلاثة:
العلم لتفيد وتستفيد.. والصبر لتحمل الشدائد والشجاعة لتقابل بها الصعاب



لغة الحروف

«إبن بطوطة»



هو ابو عبدالله محمد بن محمد المغربي.. المشهور بابن بطوطة من اصحاب الرحلات المشهورة ومن شيوخ طنجة، وقد عرف بالتقوى وحب معرفة اخبار الامم والشعوب والبلدان.. فساح في اقطار مصر وسوريا وفلسطين وغيرها ثم عبر الى الاقطار الصينية والهندية والتترية، وابحر الى جزر الهند واواسط افريقيا ثم وصل الى اسبانيا. وقد كتب رحلاته هذه وضمنها ما شاهده في البلدان التي زارها، واخباراً مهمة وغريبة عنها.

وقد اهتم الفرنسيون برحلات ابن بطوطة، فكتب السائح الفرنسي الشهير (بوركهارت) عنه. ثم ترجمت رحلاته الى اللغة الانكليزية واودعت في جامعة كامبردج المشهورة.

في رحاب العلم

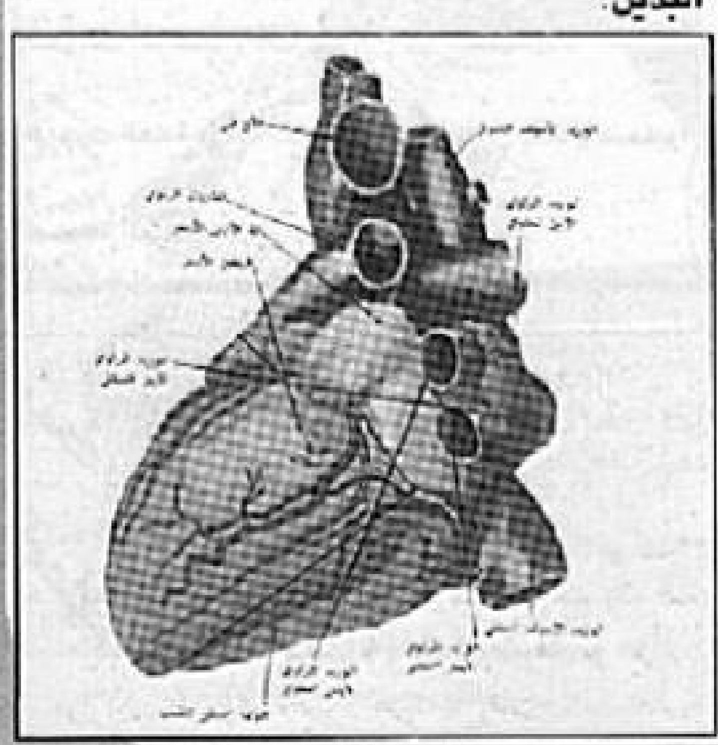
عملية ترقيع القلب بواسطة عضلة من الظهر

شهدت السنوات الاخيرة تقدما ملحوظا في جراحة القلب عن طريق استبدال صمامات طبيعية تالفة باخرى من مادة بلاستيكية، كذلك عملية زرع شرايين في القلب بدلا من الشرايين المصابة بجلطة واخيرا عمليات زرع قلب صناعي او طبيعي بديل عن القلب المصاب.

اما الجديد هنا فهو لجوء الاطباء الى استخدام عضلة الظهر لتقوم بدفع تقلصات القلب، واول فريق طبي لجأ الى هذا الاسلوب الجراحي هو فريق جراحة القلب بمستشفى (بروسيه) بباريس، وقد اجرى فريق بروسيه هذه الجراحة لمريضة بعد ان قاموا باستئصال ورم في قلبها حيث اقتطعوا جزءا من عضلة ظهر المريضة يحتوي على الاعصاب والشرايين الخاصة به ثم احاطوا به قلب المريضة وكانه وشاح بعد ان قاموا بتنشيطه كهربائيا بواسطة جهاز هظم ضربات القلب.

وفكرة زرع عضلة بديلة فوق القلب لاتعتبر حديثة، غير ان الجديد هنا يكمن في تحويل عضلة عادية (عضلة الظهر) الى عضلة قلب.. واول من ابتكر هذا النوع من الجراحات الجراح الارجنتيني كارلوس شيشك، وهذه العمليات الجراحية تجري حاليا في فرنسا على ايدي اطباء فرنسيين ويقول البروفسور «الان كاربنتييه»: تتم هذه العملية على مرحلتين حيث يقوم الطبيب بتنشيط عضلة ظهر المريضة كهربائيا لمدة ثلاثة اشهر حتى تستطيع هذه العضلة ان تتقلص عدد من المرات يتراوح ما بين ٧٠ الى ٩٠ مرة في الدقيقة دون ان تصاب بالارهاق، وفي مرحلة ثانية يتم اقتطاع العضلة التي توضع بحيث تحيط بالقلب بعد ان يتم ادخالها من خلال فتحة تستحدث في القفص الصدري، ويتم تنشيط هذه العضلة بواسطة جهاز يزن ٩٠ غراما يعمل بواسطة بطاريات ويؤكد الاطباء ان المريضة التي اجرت هذه العملية الجراحية منذ اشهر لاتزال في حالة صحية ممتازة.

وهكذا يتبين ان هذا النوع الاخير من جراحات القلب قد تغني عن عملية زرع القلب التي تقتضي ضرورة اعطاء المريض ادوية تساعد على عدم لفظ الجسد للقلب الجديد وادوية اخرى تحارب تجلط الدم في ان لاحق كما انها تتغلب بالمقابل على المصاعب التي يشكلها عدم توفر قلب بديل، واخيرا تكلف ١/٥ نفقات عملية القلب المزروع البديل.



أكتشافات

اكتشاف نوع جديد من النجوم المتفجرة

تمكن علماء الفلك من اكتشاف نوع جديد من النجوم المتفجرة اكثر ظلمة من النجوم الاخرى التي اكتشفت من قبل كل من الدكتور اليكس فليبينكون من جامعة كاليفورنيا والدكتور داس سارجنت من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ان هذا النوع من النجوم من المعتقد انه كان نجما فقد معظم طبقاته الخارجية من الهيدروجين والهليوم قبل ان ينفجر.

كما اكد العلماء ان هذا الاكتشاف سيلقي الضوء على طبيعة تكوين الطبقات الخارجية للنجوم التي تموت وكيف ان المواد الثقيلة التي تنتجها النجوم في افرانها النووية مثل الحديد تنتشر في الفضاء ويتكرر دخولها في الاجرام السماوية الاخرى.

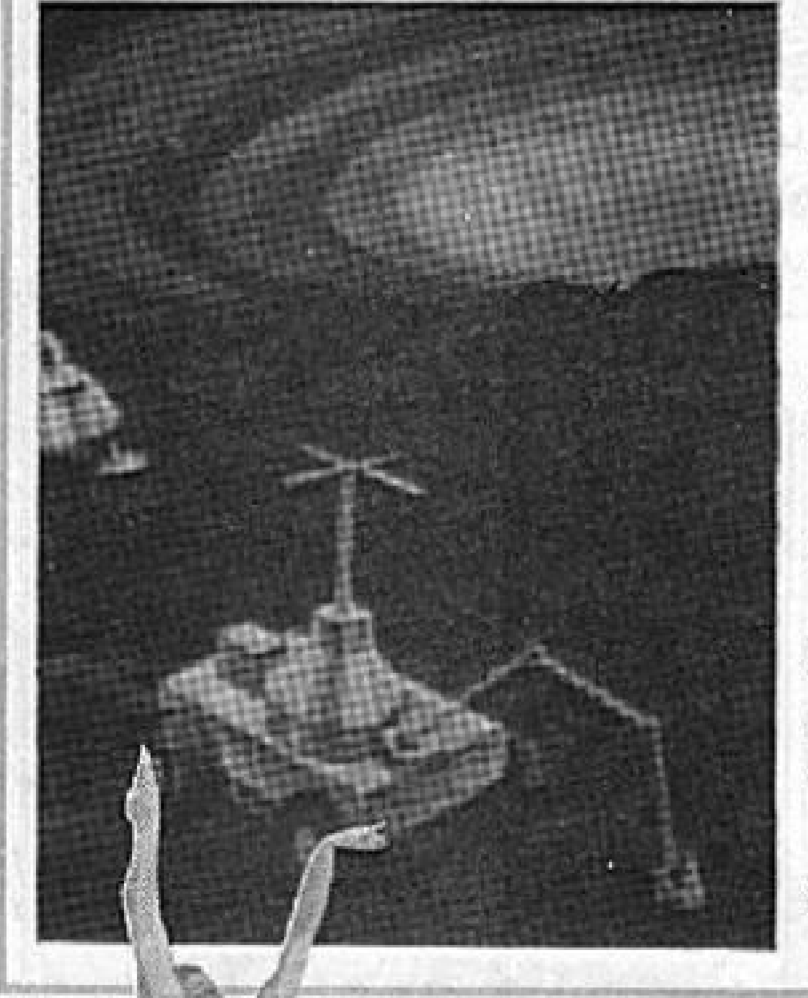
اوائل

■ اول من ركب الخيل اسماعيل عليه السلام. وكانت قبل ذلك حيوانات وحشية. فأخذها ودربها فاصبحت أليفة.

■ اول جيش خرج من المدينة المنورة بعد وفاة رسول الله (ص) هو جيش القائد العربي أسامة.

■ أول من استعمل عبارة «ايدك الله» هو الخليفة عمر بن الخطاب (رض) وقد قالها للامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.

رجل آلي لكشف المتفجرات



طرود بريدية ملغومة، متفجرات غير متفجرة، حقائب مشبوهة هذه هي الاساليب التي يستخدمها الارهابيون في الوقت الحاضر وللحد من اخطارها المتزايدة تم اكتشاف رجل آلي يأخذ محل الانسان في التدقيق صنعته احدى الشركات الفرنسية.

هذا الرجل اشبه بعربة كهربائية وزنه ٢٥٠ كيلوغراما يقاد ويدفع بواسطة ستة دواليب. اما سلاحه فهو ذراع ميكانيكية طويلة تنتهي بملقط هيدروليكي يستطيع ان يرفع مئة كيلوغرام.

وبامكان هذا الرجل الآلي ان يتسلق سلما ويلتقط حقيبة او ينقل الى مكان أمن القنبلة غير متفجرة.

ويحتوي هذا الرجل الآلي على آلة تصوير متحركة متصلة بالذراع وتساعد المراقب على مشاهدة الانفجار عن كثب دون ان يتعرض لاي خطر. وفيه (ميكرو) حساس جدا ولاقط للرائحة والات تصوير تعمل على الاشعة ماوراء الحمراء وتقدم معلومات قيمة.

لايستطيع اي باب مهما كان متينا ان يعيق عمله وبامكانه ان يرفع السيارات ويزيل المتفجرات المثبتة في الهيكل.

البولشوي.. اعظم فرق البالية على الاطلاق

رغم ان فن البالية منتشر في اغلب بلدان العالم حيث تتوزع الفرق العالمية هنا وهناك تقدم عروضها على اشهر مسارح العالم. الا ان فرقة بالية البولشوي تعتبر اشهر فرقة للبالية في العالم على الاطلاق حيث تضم اشهر راقصي وراقصات العالم على الاطلاق من حيث الحركات والموسيقى والشاعرية والشغف بهذا الفن. والمتابع لهذه الفرقة العالمية يعرف حتما ان اية حفلة تقدمها هذه الفرقة على اي مسرح في العالم تنقلب الى مهرجان موسيقي كلاسيكي وكانت الفرقة قد زارت اغلب بلدان العالم وقدمت عروضها هناك جاذبة جمهورا كبيرا.



مئذنة الخلفاء...

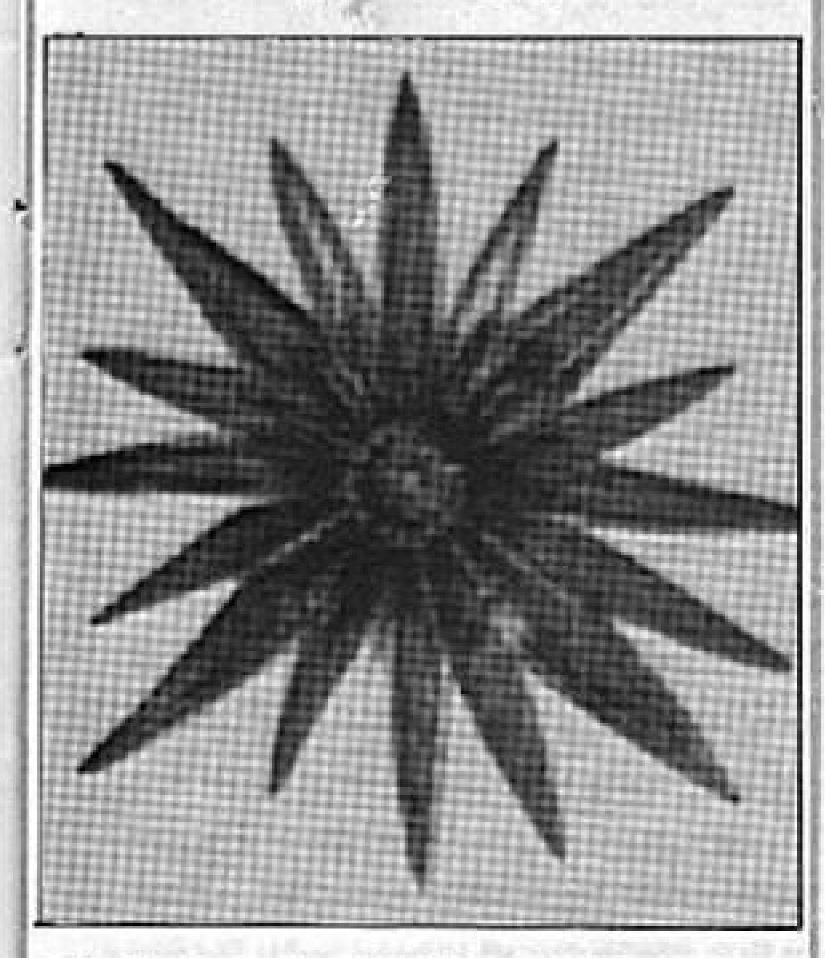
(منارة سوق الغزل)

من المآذن التاريخية الشاخصة في بغداد حتى اليوم مئذنة جامع الخلفاء او (منارة سوق الغزل) كما يسميها العامة. ولهذه المنارة مكانة كبيرة في تاريخ العمارة العربية الاسلامية حيث بنيت في العراق خلال القرنين السادس والسابع الهجريين (الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين). وكانت تابعة لجامع القصر او مسجد دار الخلافة الذي بناه الخليفة العباسي (المكتفي بالله) سنة ٩٠٢ ـ ٩٠٨ ميلادية. وقد تهدمت المئذنة واعيد بناءها في سنة ١٠٨٦ م ثم جددت هذه المئذنة عام ١٢٧١ م. ويذكر التاريخ انها سقطت في شهر رمضان بعد فراغ الناس من صلاة التراويح ولكن لم يتاذ احد ممن كان في المسجد اثناء تادية الصلاة. واعيد تشييدها من جديد عام ١٢٨٩. وقد احرق المغول جامع القصر وهدموه اثناء غزو هولاكو لبغداد لكن المئذنة ظلت قائمة. كذلك حاول السربرسي كوكس الحاكم البريطاني في بغداد نسفها بالبارود عام ١٩١٧ خشية سقوطها على الناس!! وقد اعيد ترميمها وبنائها وفق احدث طرق البناء بعد ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ وهي اليوم تنهض على شارع الخلفاء في بغداد. تحكي لنا تاريخها الطويل الذي يمتد اكثر من الف عام.



لمعلوماتك

(اللوتس)
زهرة الاساطير



عرفت الحضارات القديمة في الهند والصين واليونان. زهرة اللوتس غير انها ارتبطت باسم (مصر) اكثر من غيرها من دول العالم القديم لما كان لها من تاثير في كثير من مجالات الحياة المصرية القديمة. وعرفت مصر نوعين من هذه الزهرة هي زهرة اللوتس البيضاء وزهرة اللوتس الزرقاء وقد قدس المصريون القدماء هذا النبات لانهم كانوا يعتبرونه رمزا لعملية الخلق انعكس على حياتهم وافكارهم وبلغ سموه ومكانته لديهم ان شبهوا به الملك فهم يقولون: إن الملك مثل (نفرنم) كزهرة اللوتس عند انف رع. ورع هو احد آلهتهم ويعتقدون ان الموتى المعمرين سوف يولدون ثانية من زهرة لوتس تلك التي تنتمي الى العالم الاخر.

وينتشر هذا النبات في البحيرات والمستنقعات في الصين واليابان والهند. وله رائحة ذكية وقد استعمله العرب قديما كدواء للسعال واوجاع الجنب والرئة والصدر.

ألف عصافير .. لم تتأخر حتى ملأت الغرفة بزقزقتها ...
ولكن.. ماذا تفيدنا العصافير المغرّدة في مهمتنا ؟!
إن صوتها مزعج حقاً.. ألا أجل.. لنتخلص منها !
لا.. التخلص منها غير وارد.. أيها السادة ... إن هذه الطيور المغرّدة ستكون خير مساعد معنوي لنا جميعاً !
وكيف ذلك ؟
أعلموا أولاً أن "عصفور" بلغة رجال العصابات يعني "عميلاً" وهو شخص يغرّد في أذن السلطة !
وإنني أرى في عصافيري تلك سلاح الإنتقام المناسب من "الرجل النمّاش" ومعاونيه الأربعة السابقين !
وفي وقت متأخر من الليل.. أمام مسرح المدينة حيث توافد الناس لسماع المطربة الشهيرة "بارعة" ...
كان بين الحضور: الآنسة "دينا" أو بالأحرى "العصفورة الزرقاء" !
سوف تعجبين بغناء "دينا" إنها رائعة !
أصدق ذلك إذا ما رأيت هذا الإقبال الجماهيري !


ضوء ساطع على الفنانة الجميلة ...
الناس .. أحب الناس !


وفجأة .. إذ صوت المغنية في المذياع !
الناس .. هم حياتي !
آه !
كراك !


آآآ ههه !!
انظري هذا الرجل ماذا أصابه ؟
ماذا ؟


النور .. أنيروا المكان .. هذا الرجل أصيب بنوبة ...
بل .. مات .. قتله الغاز الذي تسرب من علبة السكر المزيفة ... عندما حطمتها النوبة العالية !


إنها جريمة مدبرة !
مهلاً .. هذا الأعمى الذي يتجه نحو المخرج ...
إنني العمياء الحقيقية لكوني لم ألاحظه من قبل !


إنه "البطريق" ! "البطريق" هنا في مدينة النجمة !
"دينا" ! ماذا أصابك ؟ إلى أين ؟


ان الغاز الذي انتشر حول الطاولة سبب لي دواراً ... سأدخل غرفة السيدات لأستريح قليلاً !
لكن "دينا" توجهت تواً إلى المدخل الخلفي وتسللت إلى شارع مظلم ...
حيث عدلت شكلها لتتحول إلى !
العصفورة الزرقاء !!
إن الغاز الخاص قد أعطى مفعوله بسرعة لكنك قلت أنك ستستعمل العصافير للتخلص منهم !
لقد إستعملت عصفورة أيها المغفل الا تعرف أن لقب الآنسة "بارعة" في عالم الفن هو ...


عصفورة الليل!
ربما كنت تقصد عصفورة أخرى..
آه!
من؟
العصفورة الزرقاء!؟
دائماً في خدمتكم لنقلكم إلى السجن!
طاخ!
آه!!
ألم يخبرك أحد أن البطريق عندما يخرج من قفصه في جو حار...
يتعرض لنكسة صحية!
تشوك!
آه!
فيصبح عاجزاً عن الحركة!
طاخ!
آه!
بانتظار أن ينقل من جديد إلى قفصه...
طاخ
آه
أنصحك أن تسد أذنيك يا سيدي لأن مسدسي يحدث دوياً رهيباً!
حتى يتسنى لي...
أحسنت يا حلوتي.. إن الثرثرة مفيدة جداً في هذا الوضع...
من ؟!؟
انظر يا سيدي!
آه!


أولاً.. "عصفورة" والآن "خفاش".. الجو مليءٌ بالطيور الليلة !
لاحظوا أن صديقي "الخفاش" قد احتاط للأمر وهو يضع كمامة على أنفه..
لقد قدّر أن تكون مظلتي محشوة بغاز سام !


إن توقعاتك مصيبة أيها "الخفاش".. ولما كانت كمامتك تقيك غازي.. سوف أخصّ به صديقتك "العصفورة الزرقاء" !


والآن.. الوداع ياسيد "خفاش" !
عليه اللعنة.. ليس عندي خيار...
الأفضلية تعود إلى إنقاذ "العصفورة الزرقاء" بحملها من هنا.. حتى لو أفلت "البطريق" من يدي !


وبعد قليل.. على بعد مسافة من الغاز
هل أنت بخير؟ يا عصفورة
لا بأس مجرد دوار..


ولكن...
ماذا تفعل أنت في مدينة النجمة يا "خفاش" ؟
وأوضح الرجل الخفاش "مهمته بإسهاب


وبعدها...
بصراحة أيتها "العصفورة".. إنني أتكل على مساعدتك لمنع "البطريق" من إغتيال أربعة رجال والمطلوب منا أن نجدهم قبله...
بل ثلاثة يا "خفاش"! لقد اغتيل "زياد" منذ فترة في ناد ليلي!


أما بشأن مساعدتي لك.. فقد اشتقت حقاً لعمل مشترك يجمعنا.. مضى زمن طويل على تباعدنا..
بموت "زياد" لم يبق عندنا سوى "شكيب"، "بلال" و"رجا"!
لا أدري أين أجد أياً منهم.. لكنني أعرف من يدلني!
إسمح لي بدقيقة واحدة فقط حتى أتصل بصديقتي في النادي وأعتذر منها بلباقة!


وبعد أن أجرت "العصفورة" الإتصال..
إنتظرني هنا يا "خفاش" لن أتأخر...
طبعاً لا تريديني أن أرافقك!
لا داعي لذلك... المهمة لا تحتاج إلى أكثر من طائر واحد!


وهكذا...
العصفورة الزرقاء"! ماذا تريدين؟ أنا بريء.. ليس هنالك شيء ضدي!
أنت بريء.. إنك تضحكني.. إنك متورط في أكثر من عملية مخدرات، تهريب.. تزوير وغيرها!

لنفرض أن ما تقولينه صحيح.. فهل من أدلة ثابتة تدينني أيتها "العصفورة" ؟

في هذه الليلة بالذات.. لا أريد أن أثبت شيئاً أريد منك بعض المعلومات فقط يا "ممدوح"

أريد أن أعرف أين أجد معاوني "البطريق" السابقين !

وما الذي يرغمني على الإستجابة لطلبك !

لقد حطمت أعصابي وسوف أعاملك بالمثل إلا...

إلا إذا.. عدت إلى ضميري وواجبي الوطنيين.. فأراني ملزم بمساعدة السلطة على القيام بواجبها !






أنا رهن إشارتك يا "عصفورة".. أنت القائدة هنا!
إن التعاون معك مريح جداً يا "خفاش" قد تكون متصلباً أحياناً ولكنك لا تلزم إمرأة شابة بمزاجك الخاص مثل "نبال" "وسيم" نعرفه!


وفي تلك الأثناء.. في محل التحف..
إنه لا يستحق أكثر من عشرين ديناراً... وهذا أسعى بها في!
لا يا سيدي.. أشفق على إمرأة عجوز فقيرة!


إن هذا العصفور المعد في تراث عائلي أنصت إلى صوته الرخيم عندما أدير المفتاح!
إسمعي يا جدتي...

إن صوته وشكله لا يهماني.. سعره لن يتعدى...
ماذا أصابك عودي!
بووم!
ها! ها!

إلى البيت بسرعة !
أجل يا صديقي أعني يا سيدي ...
وغاب "البطريق" ورجاله في ظلمة الليل

وبعد قليل ..
يؤسفني أن أبلغك يا "خفاش" أن "البطريق" قد ربح الجولة الثانية أيضاً !
أرى ذلك !

لنطلب سيارة إسعاف لما بقي من بلاط ثم نتابع ما تبقى من مهمتنا ..
أنت اهتمي بشكيب وأنا أتولى أمر رجا !
حتى يجد "البطريق" مقاومة .. أينما قرر الهروب في المرة القادمة !
تماماً !






لكن "البطريق" يجمع
معلوماته بسرعة.. فإذا عرفت
أن "رجا" هنا فمعنى ذلك!
"خفاش"
ما..؟!
ماذا تفعلين هنا أيضاً أمام صندوق كان تابعي برفقة منزل "شكيب"؟
لأنني وصلت متأخرة "شكيب" مات...
هل هذه اللعبة القديمة المسماة إبحث عن الكنز!
وإذ تعتقد أنك أصبحت قريباً من الهدف تعود إلى نقطة الإنطلاق!
اللعنة! إذاً لم يبق عندنا سوى "رجا" للإيقاع "بالبطريق"!
إنني خائفة!
ماذا؟!
لقد قتل "البطريق" ثلاثة رجال حتى الآن! ماذا لو تمكن منك!
أرجوك يا خفاش ضمني إليك!
آه! لقد آلمتني.. ماذا أصابك؟
الحقيقة أن هنالك أمور أكثر جدية على إنجازها قبل أن أتفرغ لك ولسخافاتك النسائية.
وبعد قليل..
لا! لا تدعني هنا وحدي.. عد!

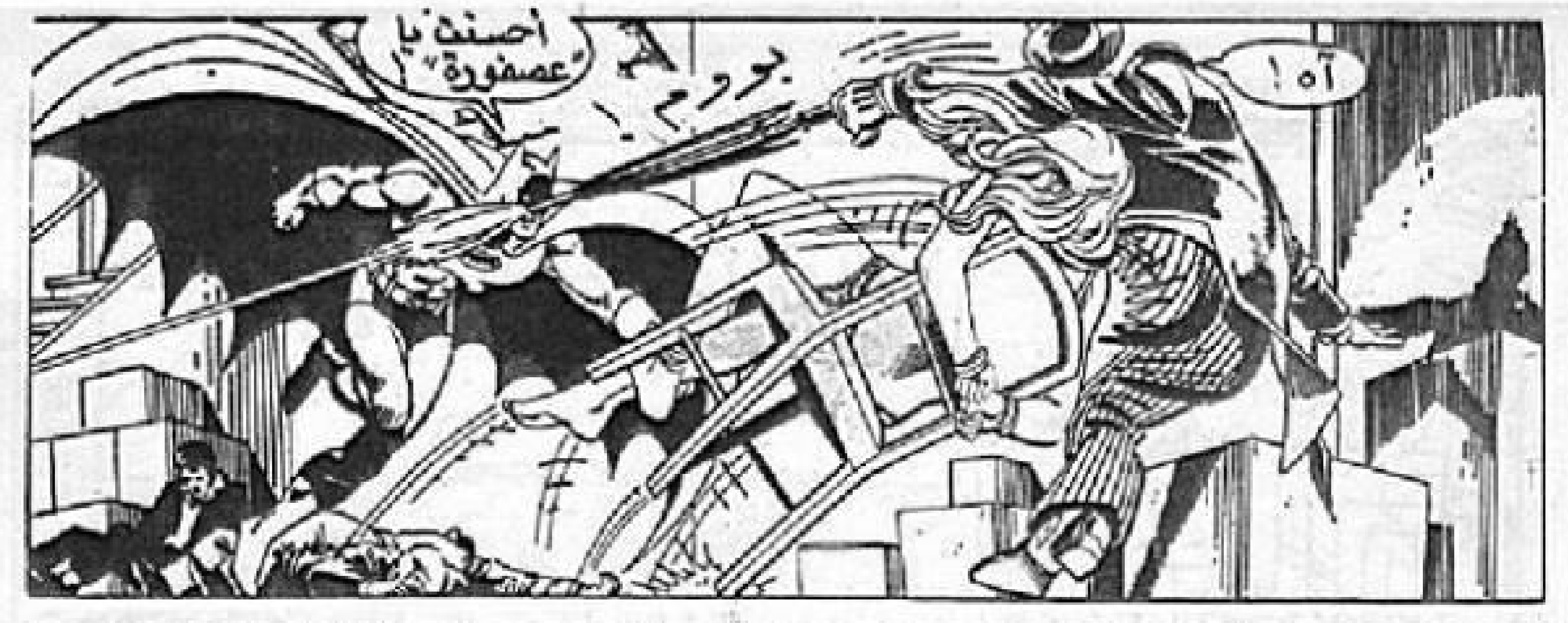


وفي تلك الأثناء...
والآن يا عزيزي لا يمكنك أن تدعي أنك أسأت النصيحة معك...
أولاً: مازلت على قيد الحياة ولو كان المقصود من ذلك استخدامك كطعم للإيقاع بالخفاش
ممم!
في حال أن السيدة التي حلت مكانك فشلت في إغتياله
كــرـــــاش!
آه! لا! الخفاش!
ولكن... كيف؟
كيف توصلت إلى إكتشاف خدعتك وكشف أمر العصفورة المزيفة التي أرسلتها الفتاة...
آسف يا "بطريق"! إنه سر المهنة...
طراخ!
آه!
أعترف أن المزيفة تمكنت من خداعي لدقيقة تقريباً خاصة أنني التقيتها في مكان مظلم!
ما لا أستطيع أن أبوح به "للبطريق" أن لون شعر العصفورة "الحقيقي" أسود وليس أشقر كما يعتقد...
وما أن دنت مني الفتاة ورأيت أن شعرها الأشقر ليس مستعاراً عرفت أنها مزيفة!


ولو أنني انشقت إلى
نفسها لكانت قبلتي
الأخيرة .. إذ كانت تحمل
حبة السم بين
أسنانها !
والمهمة الأصعب كانت
العثور على المخبأ
أما الآن فقد
سهل كل
شيء !
حتى في المهجر .. يجب
البطريق أن يكون محاطاً
بالطيور !
تشاك


ولحسن الحظ ، انه خلافنا
لنا في جرجر .. ليس في
مدينة النجمة سوى
مستورد واحد
للطيور !
طاخ !
وهو الذي يتولى
توزيعها على كافة
محلات المدينة ..
ومنازلها عند
الطلب !
آه !
تسوك !

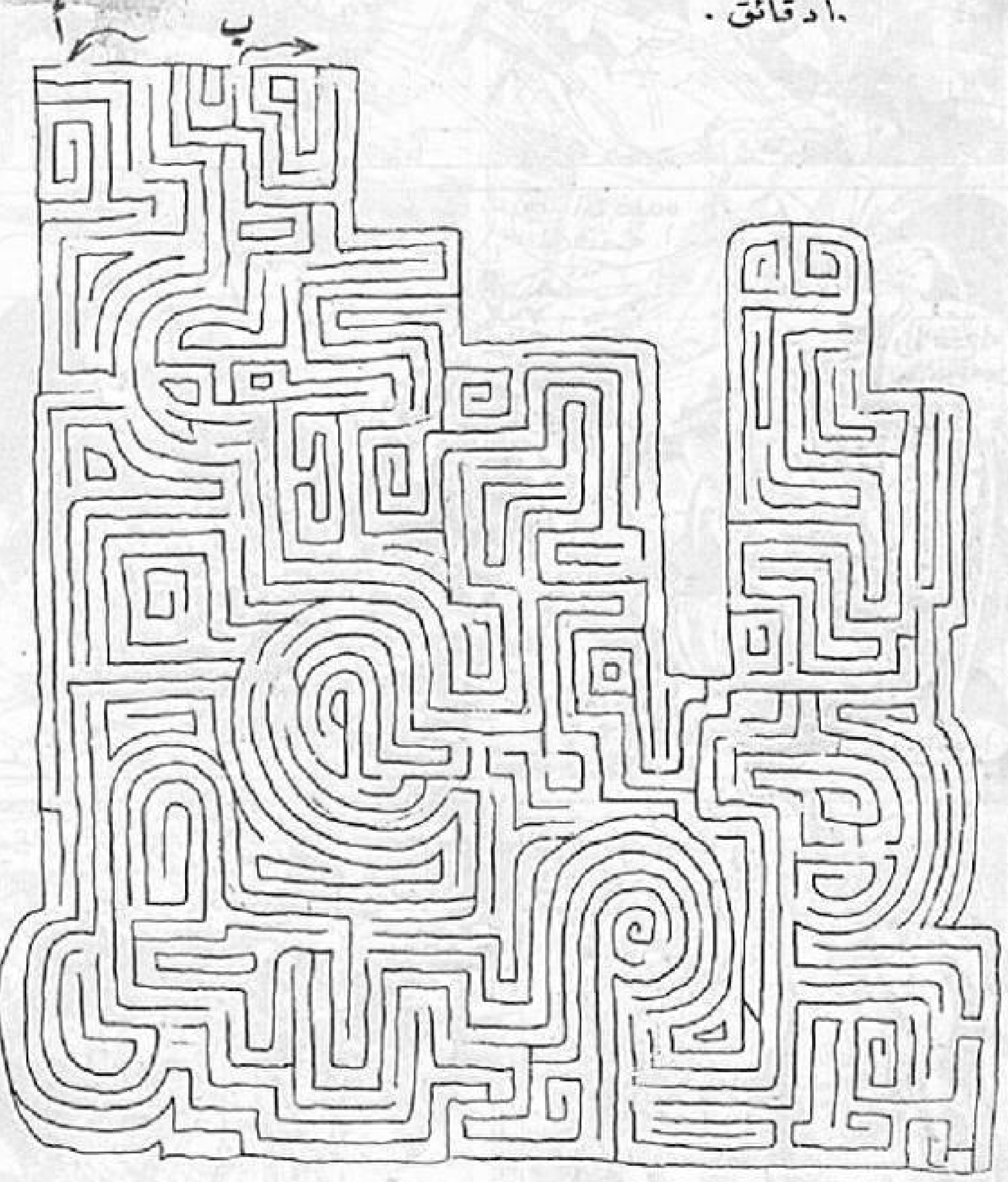

وقد أفادني هذا المستورد أنه سلم طلبية
كبيرة إلى هنا في اليوم الذي يلي يوم
هروب البطريق من السجن
احترس
يا خفاش !


أحسنت يا "عصفورة"!
بوووم!
آه!

إنه بطريق صغير متعب!
يجب أن نعيده إلى قفصه!
كراك!
وألا نسمح له بمغادرته بعد اليوم!
طاق!
آه!
إلى الأبد!

وبعدها!
لا يسمح للمرأة العصرية أن تفوتها أشياء بهذا السخف إنها في الحقيقة
ماذا؟
أنت بطلي المفضل!
النهاية

إنتقل بين أ و ب في مدة لا تتعدّى ١٠ دقائق .



ظلّ العدالة

ميزان العدالة : إذا ما بقيت كفتاه متوازنتين .. يأخذ العدل مجراه ويسود الحق..
ولأجل هذا الهدف السامي كرّس رجل حياته وأطلق على نفسه إسم :




نقطة الانطلاق: ليس للطرد عنوان مرسل.. وهذا طبيعي إذا ما عرفنا أن المرسل بلغ نقطة اللارجوع!
وهي هنا يا سيدة ماجد!
غريب! لم أكن أتوقع أي هدية أو طرد.. أدخله إلى المنزل من فضلك!


يا لها من هدية غير عادية.. ممن يا ترى؟
إسم زوجي ماجد ولكن لماذا؟


وهذه البطاقة..
لا!.. يا إلهي!
سيدة ماجد: إحتفظي لي بهذا التمثال وأقسم لك أنني سأعمل حتى تتساوى كفتاه ذات يوم
عماد


وغمرت يدها بكفيها وراحت السيدة تبكي..
هيا بنا.. طرود أخرى علينا تسليمها!


أعتقد أن ما قرأته في البطاقة وأفقدها توازنها يتعلق بزوجها المرحوم
يا له من عالم جحود يضع حداً لحياة رجل فاضل مثل السيد ماجد برصاصة


عندما تكون حامياً للقانون مثل السيد ماجد لا شك أنك تخلق لنفسك عداوات كثيرة



ولهذا السبب أرسلت لك القتال يا سيدة "ماجد" أمل أن تفهمي ما أعنيه...

ولماذا انتهت حياة "عماد".. ليبدأ "عماد" نفسه حياة جديدة...

نحن أمام: "ظل العدالة"!

عادة.. يبدأ الإنسان حياة جديدة عندما يخلد إلى الراحة والاستقرار بعد طول عناء... أما الوضع فكان معكوساً هنا...

"الفنان" إنها انطلاقة موفقة لقد حاول "ماجد" أكثر من مرة الإيقاع به...

لكن "الفنان" كان يستعمل دائماً وسطاء لتنفيذ جرائمه.. ليس هنالك أي إثبات ضده...

لقد قتل "الفنان" عدداً لا يحصى من الناس لكنه لم يضغط يوماً على الزناد بنفسه...

إنه يعهد بالمهمة إلى "الجزار" وهو قاتل محترف يعمل لمصلحته فقط!







كان هنالك شخص جديد ... متخفياً ...

إنني أفتش عن الجزار منذ أيام.. وقد عرفت اليوم أنه يرتاد هذا المكان.. كل ليلة..

اليوم.. أنا على موعد معه !

إذاً عدت يا جزار في مهمة جديدة ؟

أجل ! بالتأكيد.. على أحدهم أن يودع هذه الدنيا.. في أقرب وقت ممكن قد يكون يوم غد !

إنتبه أيها المغفل !

أيها الساقي أعطني المزيد من الدواء الشافي !

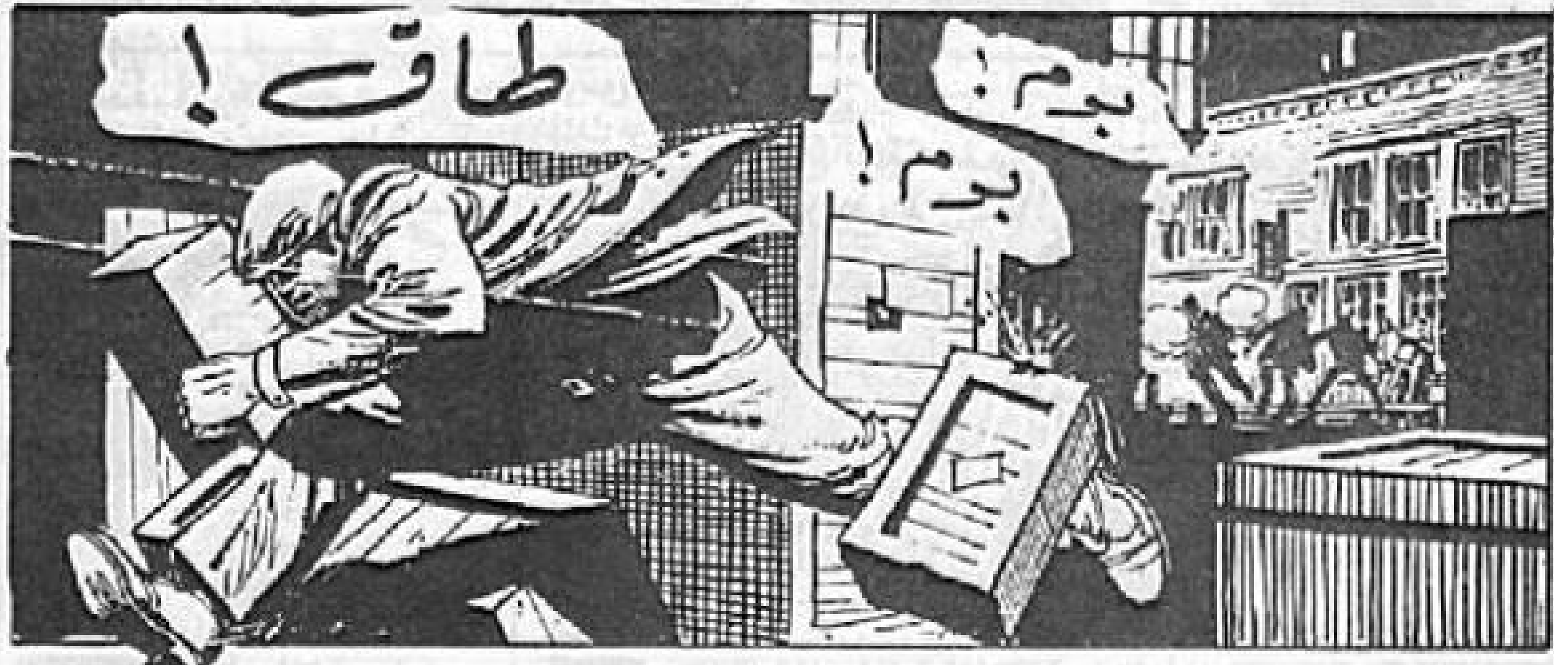
إنني أحمل الثمن.. وأكثر !






وكان لطلقة الشرطة تأثير رهيب على
الموجودين .. تزاحموا وأطلقوا النار عشوائياً
بوم
بوم
يجب أن أخرج من هنا بسرعة !


إنه أسلوب عمل جديد بالنسبة لي .. آمل أن يحالفني الحظ ...
كراش !
بوم
بوم


طاق !
بوم !
بوم !


بوم ! بوم !
إنه المنفذ الوحيد !


راقبوه لفترة .. إذا لم يخرج يكون قد قضى نحبه وإذا خرج اتركوا الأمر علي !
من هو يا ترى ؟


ربما عميل يجمع الأخبار لمصلحة الشرطة ولكن كائناً من كان ...
لقد إنتهت مهمته بانتهاء حياته !


عشاء عمل: بين شخصين لا يلتقيان إلا لتوقيع وثيقة قتل أحد الأبرياء ...
أجلس يا "جزار"
"خريف" هو ضحيتك الجديدة.. بدأ يوسّع أعماله ويكاد يزعج تجارتي!
إذا ما أزحناه ... أعتقد أنني سأسيطر على السوق


وكالعادة.. لا أريد أي اتصال آخر بك ولا تهمني التفاصيل.. أريد "خريف" ميتاً!
وسوف أسدد لك مرتبك كالعادة!
إن زر التسجيل الذي ألصقته بسترة "الجزار" يفي بالغرض تماماً!
إنني ألتقط كل كلمة!
ثم أسجلها مباشرة على شريط!
سيكون جواز مرور "الفنان" إلى السجن المؤبد!


مفاجأة: قد يكون الأولاد مولعين بالمفاجآت غير أن رجل المكتب "الضمير" "للفنان" لا يتمتع بها إطلاقاً!
ماذا تفعل هنا يا "جزار"؟
ألم أحظر عليك أن تأتي إلى مكتبي؟ لا أريد أن يعرف أحد بعلاقتنا...


فات الأوان يا "فنان".. أنت موقوف !
إقرأ المذكرة يا "هاري"
ماذا ؟ ما هذه المزحة ؟


أعتقد أن الموضوع جدي يا سيدي "الفنان" أنت متهم بالتحريض على جريمة قتل !
وهذا الشريط المسجل بصوتك يحمل الدليل القاطع على تورطك !


إسمع بنفسك واحكم !
أريد "حزيف" ميتاً !
هذا صوتي.. ولكن كيف ؟


وفجأة..
هذا أنت يا "جزار".. لقد بعتني !
لا يا "فنان" !


لقد دفع لك أحدهم لتشهد ضدي !
آه !!
بووم !
بووم !


إرم سلاحك بسرعة !
لا ! ماذا فعلت ؟















الحلقة التالية: مولد ظل العدالة!

رسائل القراء

وصلتنا مئات الرسائل من قرائنا الاعزاء يستفسرون منها عن العديد من الامور التي تخص المجلة وسبل تطويرها. ونحن اذ نجيب على البعض منها نامل ان نكون عند حسن ظن قرائنا بنا وسنجيب على بقية الرسائل والاستفسارات في اعدادنا القادمة.

(مساهمة علمية)

■ القاريء ليث نامر العامري يقول في رسالته انه معجب جداً بمجلة الرجل الخارق وانه يتمنى ان تتنوع موضوعات الموسوعة لتزيد من معلوماتنا وانه قد ارسل مساهمة علمية عن (المذنب ومكوناته) راجياً نشرها في الموسوعة.

■ للصديق ليث نامر نقول له شكراً على اعجابك وكلماتك الجميلة بخصوص المجلة وهذا ما يعزز صلتنا بقرائنا الاعزاء. وستجد عزيزنا ليث ان العدد الحالي يضم موسوعة الخارق التي تنوعت موضوعاتها وسننشر مساهمتك العلمية في اعدادنا القادمة مع الود.

(مقترحات للتطوير)

■ الصديق عباس هاني الجراح من محافظة بابل بعث برسالة انيقة يقول فيها ان المجلة تعتمد على البطولة الخارقة وتهتم بابراز الجوانب العلمية في قصص خيالية لهذا فقد ارسل عدة مقترحات حول تلوين جميع صفحات المجلة او بعضها وتخصيص صفحة لرسائل الاصدقاء ورسلهم وطلباتهم وافكارهم..

ـ لصديقنا العزيز عباس هاني نقول في الوقت الحاضر نعتقد ان المجلة بمظهرها الحالي هو ما باستطاعتنا تقديمه ونامل مع مضي الوقت ان نظهر المجلة بالالوان.. اما عن صفحة رسائل القراء. فها انت ترى ياصديقنا العزيز اننا قد نفذنا طلبك مع الممنونية ونحن نرحب بجميع مساهمات الاصدقاء.

■ الصديق انور فاروق في شارع فلسطين ـ حي النيل يطلب ان يكون عدد المجلة ملوناً كي يكون اكثر جاذبية ـ ويطلب ان يكون صديقاً للمجلة..

ـ اهلا بصداقتك ايها العزيز.. اما عن تلوين المجلة. فاقرا جوابنا على رسائل الصديق عباس هاني التي سبقت رسالتك.

■ الاصدقاء زياد احمد وعبدالعال محمود.. يطلبان تخفيض سعر المجلة لانه كما يقولون (غالي جداً)..

ـ ايها العزيزان.. هل مبلغ النصف دينار غال على الرجل الخارق نعتقد انكما ستكتشفان ان السعر مناسب جداً اذا عرفتم اسعار مثل هذه المجلات في الخارج.

■ الصديقة ندى درويش من سامراء.. تقول في رسالتها لقد احببت مجلة الرجل الخارق لان قصصها تاخذني الى عالم الخيال العلمي الجميل وتقول هل بالامكان اضافة ابواب جديدة للمجلة تفي بالخوارق من تراثنا العربي والاسلامي.

ـ لصديقتنا ندى نقول شكراً على ثنائك للمجلة. وسوف ننفذ طلبك في ابراز رجال امتنا المتميزين مع التقدير



موعدنا

معكم السبت القادم

أنتم على موعد مع مسابقة العدد ١٢ ذات الجوائز الثمينة

سلسلة المغامرات المشوقة



تصدر عن

دار الرافدين للنشر